

تتشرف مؤسسة مصر المستقبل بالتعاون مع جامعة الشرق الأوسط بالأردن والمعهد الثقافي الإيطالي بالقاهرة أن تعلن عن مد استلام ملخصات أبحاث المؤتمر حتى ١٥ فبراير ٢٠٢٠ م

**المؤتمر الدولي الخامس للإستدامة والتنمية المتكاملة**

**الأقصر- أسوان ( نيل كروز )**

**في الفترة من ٢٦ الى ٣٠ مارس ٢٠٢٠م**

ويقدم مركز النشر الدولي بالمؤسسة خدمات نشر الأبحاث المشاركة في المؤتمر في مجالات

**ISI**

**SCOPUS**

**INTERNATIONAL JOURNALS**

كما يقدم خدمات الترجمة المتخصصة للنشر الدولي لمزيد من التفاصيل التواصل على البريد الإلكتروني:

[SIDC2020.iuxor.aswan@gmail.com](mailto:SIDC2020.iuxor.aswan@gmail.com)

**WhatsApp**

**002011461951720**

## الرسوم

رسوم المشاركة من خارج مصر	
المشاركة ببحث شامل الإقامة ٤ ليالي والزيارات السياحية	٦٥٠ دولارًا
المشاركة ببحث دون إقامة	٣٠٠ دولار
الحضور شامل الإقامة ٤ ليالي والزيارات السياحية	٥٥٠ دولارًا
الحضور دون إقامة	٤٠٠ دولار
رسوم المشاركة من داخل مصر	
المشاركة ببحث شامل الإقامة ٤ ليالي والزيارات السياحية	٣٩٠٠ جنيه
المشاركة ببحث دون إقامة	١٠٠٠ جنيه
الحضور شامل الإقامة ٤ ليالي والزيارات السياحية	٣٧٥٠ جنيهًا
الحضور دون إقامة	٥٠٠ جنيه
حضور الورش الدولية	
من خارج مصر	٤٠٠ دولار
من داخل مصر	٦٠٠ جنيه
المراقون	
من خارج مصر	٥٥٠ دولارًا
من داخل مصر	٣٧٥٠ جنيهًا

### طريقة سداد الرسوم من داخل مصر:

- تسدد الرسوم بالجنيه المصري على بنك مصر – فرع الأقصر حساب، رقم (3240001000062408) باسم مؤسسة مصر المستقبل للتراث والتنمية والابتكار.

### طريقة سداد الرسوم من خارج مصر

- تسدد الرسوم بحوالة باسم الدكتور/ أحمد محمد إسماعيل الطواب

واسمه باللغة الإنجليزية **Ahmed Mohamed Ismail Eltawab**

ورقم الجوال والواتساب (+٢٠١٠٩٦٨٠١١٧٩) على شركة ويسترن يونيون

(Western Union) لتحويل الأموال، فرع الأقصر بجمهورية مصر العربية،

وإرسال صورة التحويل وإيصاله على رقم الواتساب وإيميل المؤتمر.

## شروط قبول البحث للنشر العلمي أو المشاركة في فعاليات المؤتمر:

- توفر المعايير الأكاديمية الدولية في الأبحاث المشاركة وارتباطها بمحاور المؤتمر المقترحة، مع التدقيق في اتباع منهجية البحث العلمي والتوثيق بالمراجع والمصادر في متن البحث.

- حداثة البحث وألا يكون قد سبق نشره نهائياً أو قدم في ملتقيات علمية أخرى.

- تقديم ملخص للبحث في حدود (٢٥٠) كلمة مصحوباً بالكلمات المفتاحية له، بمقاس A4 والهوامش (٢.٥ سم) من جميع الجهات

- ألا يزيد عدد صفحات البحث المقدم كاملاً على ٢٥ صفحة بما في ذلك الملخص، والمراجع، والرسوم التوضيحية إن وجدت، بخط **Simplified**

**Arabic** للأبحاث باللغة العربية وخط **Arial** للأبحاث باللغات الأجنبية الأخرى، مع استخدام حجم الخط في المتن ١٢، وبالنسبة للعناوين الرئيسية ١٤، وتكون المسافة بين السطور ١.٥ (يراعى اختلاف متطلبات النشر بجهة النشر المختارة من المجلات المختلفة).

- تحتسب كل صفحة زائدة بمبلغ (٣٠٠ جنيهًا) للباحثين المشاركين من داخل مصر، (٢٠٠ دولارًا) للباحثين من خارج مصر.

- تقبل الأبحاث وملخصاتها للنشر باللغة التي يحددها الباحث من اللغات التالية: العربية / الإنجليزية / الفرنسية / الإيطالية، وتسلم نسخة إلكترونية بصيغة (Ms Word Doc) وبصيغة (PDF) عن طريق البريد الإلكتروني.

- تخضع البحوث المقدمة للمؤتمر للتحكيم العلمي من نخبة ممتازة من السادة الأساتذة المتخصصين بلجنة التحكيم، ولجنة الحق في قبول أو رفض مايقدم لها من مادة علمية، أو يمكن أن تطلب من الباحث إجراء تعديلات تراها ضرورية .





## محور الفنون الجميلة:

### (أ) الفنون البصرية:

- الفنون البصرية في ضوء المستحدثات التكنولوجية.
- الفنون الهندسية المرتبطة بالتخطيط العمراني في ظل المتغيرات الحديثة.
- الفنون التفاعلية والتقنيات الحديثة.
- القيم الإبداعية للفنون التشكيلية الرقمية.
- تقنيات التدريس الحديثة وطرقه في مجالات الفنون.
- الفنون والحركة الفنية بالوطن العربي.
- المعايير العالمية لبرامج التربية والفنون لتعلم مدى الحياة.
- تعليم الفنون والتنمية المستدامة ( التمدن والاقتصاد والمناخ والبيئة والثقافة والرفاهية)
- الفنون في الحياة الاجتماعية والسياسية وحياة المجتمع.
- العولمة واقتصاديات التراث و الفنون و السياحة.
- الفن و التصميم و ثقافة المجتمع.
- الفن والتعليم والمسؤولية المجتمعية.
- نظريات الفن وعلم الفن وعلم الجمال المعاصر.
- فنون الجرافيك والوسائط الجديدة.

### (ب) فنون المسرح:

- الفنون الأدائية وعلوم المسرح.
- الفنون الأدائية بين التقاليد والوسائط الجديدة.
- القضايا التوعوية في مسرح الطفل.
- مستقبل المسرح وتحدياته، والتجارب المسرحية للطفل.
- النص المسرحي: المفهوم والخصائص.
- الترجمة المسرحية: المقاربات والتقنيات والخصائص.
- المسرح، الفنون البصرية، الدراسات الثقافية، الاتصالات.
- السينما والتلفزيون ووسائل الإعلام الجديدة.
- الاتجاهات الحديثة في دراسات الفن والسينما.
- السينما، التصوير الفوتوغرافي الثابت، التلفزيون والوسائط الرقمية.

### (ج) الفنون التطبيقية والأزياء:

- الصناعات الإبداعية.
- تعزيز بناء القدرات والابتكار في الملابس والفنون.
- القيم الإبداعية للفنون التطبيقية والتكنولوجية.
- الفن والهوية بين التراث والمعاصرة.
- المشروعات الصغيرة في صناعة الملابس ومكملاتها.
- التدريب وزيادة الإنتاج في صناعة الملابس.
- دعم العمالة ورفع المستوى الفني في الصناعات.
- الفنون التطبيقية في مجالات التنمية المستدامة.
- تصميم الملابس متعددة الوظائف وإنتاجها.
- رؤية إبداعية لفنون الأزياء.
- الجودة وتطوير الأداء في صناعة الملابس.

#### **(د) فنون الموسيقى:**

- الفنون الموسيقية: الأداء والإنتاج والإدراك.
- الاتجاهات الحديثة في موسيقى القرن العشرين.
- إستراتيجيات التعليم الموسيقي المعاصر.
- الشباب والإبداع الموسيقي المعاصر.
- الصياغة الموسيقية المعاصرة للأعمال التراثية.
- التنمية المستدامة في إطار التعليم الموسيقي عن بعد.

استمارة المشاركة  
بالمؤتمر العلمي الدولي الخامس بعنوان  
الإستدامة والتنمية المتكاملة بالوطن العربي  
في الفترة من ٢٦ إلى ٣٠ مارس ٢٠٢٠م بمدينة الأقصر - أسوان

			الاسم باللغة العربية
			الاسم باللغة الإنجليزية
<input type="checkbox"/> أنثى	<input type="checkbox"/> ذكر	النوع	الجنسية
			الدرجة العلمية
			التخصص
			جهة العمل
			الدولة
<input type="checkbox"/> حضور	<input type="checkbox"/> ملصق	<input type="checkbox"/> بحث بالإقامة	<input type="checkbox"/> بحث بدون إقامة
International Journals <input type="checkbox"/>		ISI <input type="checkbox"/>	Scopus <input type="checkbox"/>
			عنوان البحث باللغة العربية
			عنوان البحث باللغة الإنجليزية
			عنوان المراسلة
عمل:		محمول:	
			رقم الهاتف
			البريد الإلكتروني

تملاً الاستمارة وترسل على الإيميل الخاصة بالمؤتمر:

[SIDC2020.Luxor.Aswan@gmail.com](mailto:SIDC2020.Luxor.Aswan@gmail.com)

00962795519387 - 00201146195172